
Accompagnement Artistique et Résidences

Destiné à des groupes de musiciens amateurs et professionnels, l'accompagnement du 109 peut prendre la forme d'une **session d'enregistrement**, d'une **résidence scénique** ou/et bien d'une **aide à la pré-production** selon **3 formats temporels** :

1. 110 Volts - La séance d'accompagnement (½ journée)

Un moment ponctuel afin de répondre à des besoins spécifiques (techniques, scéniques) identifiés, ou découvrir de nouveaux projets.

2. 220 Volts - La résidence (3/5 jours)

*Une occasion d'approfondir un aspect de son projet artistique sur plusieurs jours.
Sélection sur sollicitations des groupes ou sur notre propre initiative.*

3. 400 Volts - L'accompagnement émergence du 109 (Suivi sur toute l'année.)

*Un programme d'accompagnement annuel comportant concerts, résidence d'enregistrement, aide à la répétition, expérience scénique et développement de l'environnement socioprofessionnel.
Un groupe par an sur sélection et entretien.*

L'accompagnement s'adapte à la demande ainsi qu'aux besoins du groupe, partant d'un échange bienveillant jusqu'à la mise en place de modules spécifiques.

Plus d'infos à : accompagnement@109montlucon.com

1. 110 Volts - La Séance d'accompagnement

Ce module permet de proposer **sur un temps court d'1/2 journée des interventions ponctuelles et personnalisées** ouvert aux **musiciens locaux**. Cela peut prendre la forme d'une aide à la répétition au sein d'un studio ou d'un accompagnement scénique dans l'une des salles de concert du 109.

Ces modules peuvent alors aborder **des aspects spécifiques liés à la scène** en étant axés sur **l'artistique** (expression scénique, set-list, inter-titres, scénographie, etc...) ou **la technique** (installation, réglage, gestion des sources sonores, placements des musiciens...) ainsi que des **aspects liés à son projet artistique** (aide à la répétition, expérimentation,...). Des **éléments constitutifs du milieu des musiques amplifiées** peuvent également être ciblés (Le jargon, la communication de son projet, la synthèse sonore, des aspects administratifs,...).

Plus d'infos à : accompagnement@109montlucon.com

2. 220 Volts : La résidence 3/5 jours

Le 109 possède un dispositif de résidence permettant d'investir un de ses lieux pour une session d'enregistrement, une résidence scénique ou bien une aide à la pré-production. Elle peut se dérouler au sein de son studio electro, de l'Embarcadère ou bien du Guingois sur proposition et sélection.

Les prérequis pour le groupe seront :

- Être constitué en association pour le conventionnement.
- Avoir un projet artistique défini et une pratique musicale confirmée.
- Faire preuve d'ouverture d'esprit, de motivation et de disponibilité.
- Être dans une démarche de création.
- Avoir un projet de résidence précis.

Les groupes de l'accompagnement 220V peuvent être amenés à rentrer dans un dispositif de diffusion du 109 :

- pour une 1^o partie d'une date de diffusion de la programmation du 109
- en showcase
- sur un dispositif régional de diffusion.

Les conditions de la résidence sont à élaborer avec l'équipe du 109. Les conditions d'accueils et de productions sont variables selon le format et l'accompagnement de la résidence.

Plus d'infos à : accompagnement@109montlucon.com

3. 400 Volts - L'aide à l'émergence

L'aide à l'émergence est destinée aux groupes repérés par notre équipe dans les studios de répétition ou dans la région. Il permet un **accompagnement annuel**. L'objectif principale est se produire en première partie d'une date au 109. La préparation peut prendre la forme d'une résidence scénique, d'une session d'enregistrement ou d'une série d'accompagnement à la répétition.

A. Ce dispositif sera ouvert **aux jeunes groupes locaux ayant peu d'expérience de scène**.

Pour participer aux sélections il faudra impérativement :

- Être un groupe composé de musiciens amateurs ;
- Avoir un minimum de 50% de créations originales dans son répertoire ;
- Ne pas posséder d'entourage professionnel (label, éditeur, tourneur) ;
- Être en mesure de pouvoir faire écouter sa musique (même enregistrement de répétition).
- Résider dans la région AuRa

B. Ce parcours d'accompagnement sera articulé autour **de 4 grands axes** :

- L'aide à la **répétition**
- La familiarisation à l'**enregistrement**
- La préparation à la **scène**
- Le développement de l'**environnement socioprofessionnel**

C. Un appel à projet permettra à 1 groupe d'effectuer un parcours d'accompagnement sur les bases :

- D'une demi-journée **d'entretien/diagnostique** avec le groupe.
- **D'une journée de répétition encadrée** aux studios.
- **D'un accompagnement en studio** d'une journée du 109 et/ou un partenaire local.
- **D'une résidence scénique** sur plusieurs jours alternant 1 atelier scène (installation, retour son, volume scène,..).
- D'un accompagnement **conseils et aide au développement du groupe** + un débriefing du dispositif avec le groupe sur une journée.
- **D'une date en première partie** de la saison pro du 109.
- **D'une potentielle sélection pour le dispositif Emergence.**

Plus d'infos à : accompagnement@109montlucon.com