

Mémo technique : Console de mixage (basique)

En cas de problème, baisser au minimum
tous les volumes avant de chercher
la solution.

Pour allumer le système son :

- 1/ Vérifier que les deux **amplis** et les deux **subs** sont bien **éteints**.
- 2/ Vérifier que tous les **volumes** et **gains** de la **console** et des deux **amplis** sont au **minimum**.
- 3/ Allumer la **multiprise** derrière le rack. La console s'allume.
- 4/ Allumer les deux **amplis** et les deux **subs** **EN DERNIER** et monter leurs volumes.

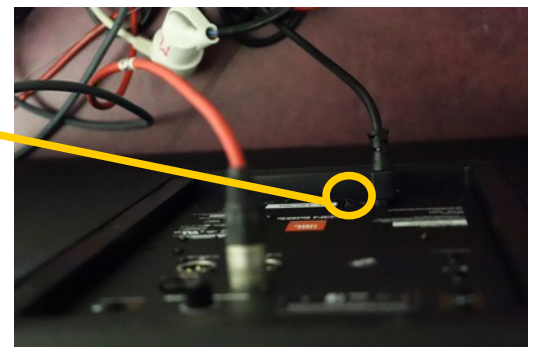


Platine



Amplis

On/Off



Panneau arrière du sub
vu du dessus

Pour éteindre le système son :

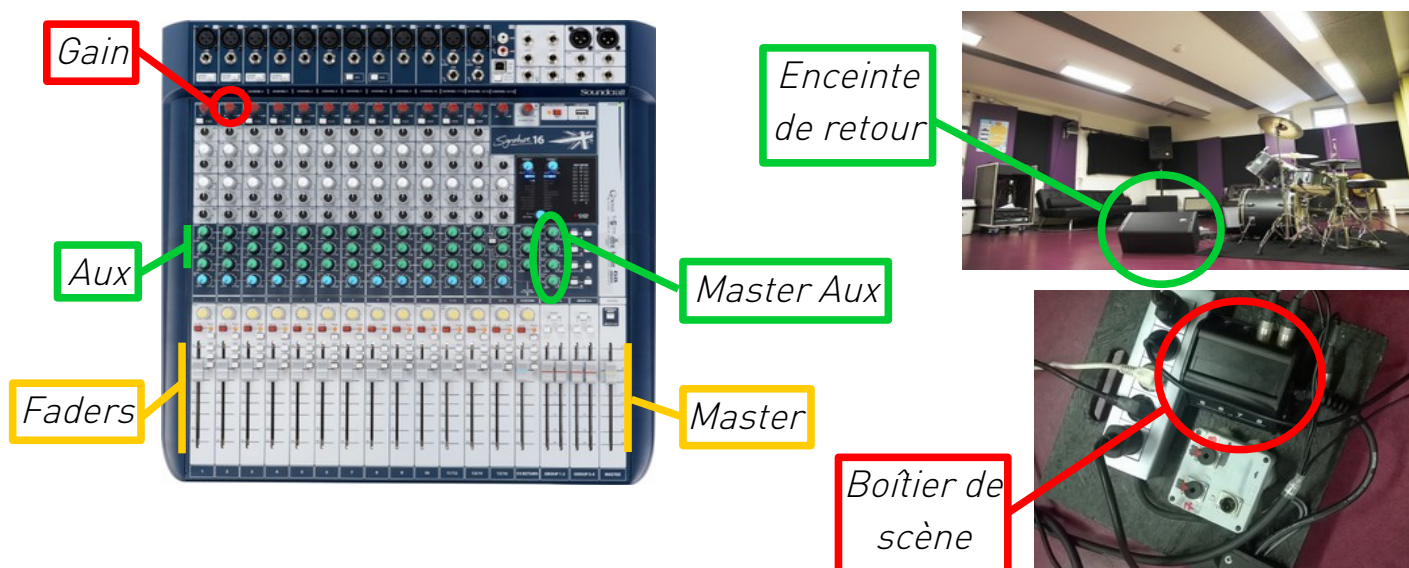
- 1/ Baisser au minimum tous les **volumes** et **gains** sur la **console** et les deux **amplis**.
- 2/ Éteindre les deux **amplis** et les deux **subs** **EN PREMIER**.
- 3/ Éteindre la **multiprise** derrière le rack. La console s'éteint.

Brancher un micro :

Brancher le micro dans l'entrée sur le boîtier de scène, lequel est déjà branché à la console – les numéros d'entrée correspondent aux numéros des tranches de la console.

Régler la voie/tranche :

- 1/ Dans un premier temps baisser le gain au minimum pour éviter un larsen.
- 2/ Appuyer sur « MST » pour activer la voie afin qu'elle ressorte dans le mix des enceintes.
- 3/ Augmenter le volume à 0db avec le fader puis augmenter le gain pour faire sortir le son (ne pas oublier de monter le master également).



Utiliser les deux enceintes de retour :

L'enceinte étiquetée « Aux 1 » est contrôlée par la première ligne de potentiomètres verts, l'enceinte étiquetée « Aux 2 » par la deuxième. Pour envoyer du son dans ces enceintes, il suffit de tourner le potentiomètre se trouvant au carrefour de la ligne et de la tranche souhaitées. S'il n'y a pas de son, vérifier que les potentiomètres « Master Aux » sont bien montés.

Utiliser les platines CD/USB :

La platine CD/USB est branchée sur la voie notifiée « CD » ou « USB ». Le son est beaucoup plus fort que les micros : quand le fader est à sa position minimale, il suffit de l'augmenter très légèrement.

Utiliser un téléphone ou une tablette personnels :

Le câble mini-jack pour téléphone ou tablette personnels est branché sur la voie notifiée « portable ». Le son est beaucoup plus fort que les micros : quand le fader est à sa position minimale, il suffit de l'augmenter très légèrement.