

JUN 2022
FÉVRIER

PROGRAMME
CONCERTS / STAGES / ATELIERS
REPÉTITIONS / RÉSIDENCES



musiques actuelles montluçon

AGENDA

FÉVRIER

04/02 - GENERAL ELEKTRIKS > ANNULÉ

Embarcadère

11/02 - SLIM PAUL TRIO

Guinguois

MARS

11/03 - TANKUS THE HENGE

Embarcadère

12/03 - BLAST

Embarcadère Grande Salle

18/03 - VANUPIÉ + SPELM

Embarcadère

19/03 - STENGARH

Guinguois

25/03 - [MONTLU HIP HOP FEST]

MB 14 + ASHÉO + BABYSOLO33

Embarcadère

26/03 - [MONTLU HIP HOP FEST]

GUIZMO + KIDDIE + ILLUSTRE

Embarcadère

AVRIL

01/04 - EZ3KIEL

Embarcadère

08/04 - KANOE + FEDJ

Embarcadère

15/04 - RASPIGAOUS

Embarcadère

MAI

06/05 - NO ONE IS INNOCENT

+ CACHEMIRE + BLACKBEARD

Embarcadère

14/05 - DEMI PORTION + CLÉON

Embarcadère

JUIN

11/06 - [LA FIESTA] THE BUTTSHAKERS

Guinguois

ET AUSSI

13/04 - APÉRO CONCERT

DE LA CLASSE DE MUSIQUES AMPLIFIÉES

Guinguois

29/04 - BŒUF ROCK

Guinguois

27/05 - CONCERT DE FIN D'ANNÉE

GUITARTITUDE

Embarcadère

04/06 - CONCERT DE FIN D'ANNÉE

JEEP GUITARE

Embarcadère

29-30/06 - CONCERTS DE MUSIQUES

AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE

A.MESSAGER

Guinguois / Embarcadère

CONTACT

109 rue Ernest Montusés 03100 Montluçon

04.70.05.88.18

communication@109montlucon.com

WWW.109MONTLUCON.COM

double salto

ACCOMPAGNEMENT

Le 109 accompagne les pratiques musicales en amateur et les groupes en voie de professionnalisation.

Il accueille les musiciens désireux de progresser dans leur pratique, de confronter leur création à un regard professionnel, d'améliorer leur gestion sonore, et de partager leurs problématiques de structuration et de développement.

Réalisés à la suite d'une expertise menée avec le groupe, les accompagnements peuvent prendre la forme de répétitions encadrées, de résidences de création, de travail scénique ou encore de modules spécifiques avec des intervenants professionnels.

Pour plus de renseignements : **Gabriel Rouet – accompagnement@109montlucon.com**

EN RÉSIDENCE

RAWB du 14 au 17/02 – 109, Le Guinguois

ECHOES du 16 au 19/04 – 109, L'Embarcadère

ULTRAMOULE du 20 au 24/04 – 109, L'Embarcadère

RADIO KAIZMAN du 16 au 19/05 – 109, Le Guinguois

DISPOSITIF « AIDE A L'ÉMERGENCE »

Le 109 est impliqué dans le dispositif régional « Aide à l'émergence » qui soutient des artistes en développement en région Auvergne-Rhône Alpes et dans ce cadre programme environ 12 groupes de la région sur deux saisons. UltraMoule est accompagné par le 109 cette saison.

LES PETITES SESSIONS D'ENREGISTREMENT

Vous êtes un groupe amateur, vous composez et vous souhaitez enregistrer votre nouveau morceau ainsi que découvrir le monde du studio ? Le studio electro ouvre ses portes une fois tous les deux mois pour se transformer en studio d'enregistrement. Pour postuler, contactez Gabriel.

STUDIOS DE RÉPÉTITION BPM

Le 109 propose trois studios insonorisés et équipés dont le nouveau studio électro. Ouverts à la répétition du lundi au samedi de 10h à minuit.

Tarif horaire solo : 3€ / Tarif horaire groupe : 6€ / Gratuit pour les moins de 20 ans

COUP DE PROJECTEUR

Coup d'envoi des
Parcours Rap & Beatmaking

Poser son texte sur sa prod', voilà l'idée du projet Rap & Beatmaking. Ateliers d'écriture, découverte du beatmaking, rencontres avec des professionnels du milieu en vue de se lancer dans la musique, tels sont les enjeux du projet. De la fin du mois de février jusqu'à la Fête de la Musique 2022, débutants et initiés sont invités dans l'univers du rap et du beatmaking.

Partenariat MJC – Centre Social de Montluçon, PIJ de Désertines, Service Jeunesse de la Ville de Montluçon, Conservatoire A. Messenger

INFORMATIONS PRATIQUES

ET LOCATION :

www.109montlucon.com
studio@109montlucon.com
8 rue du Général Emile Mairat à Montluçon
04.70.08.35.69 ou 06.46.64.54.51

Tous les détails sur
www.109montlucon.com

PARTENAIRES

Partenaires Institutionnels



Partenaires Culturels et Médias



ADELL, les Amis du Jazz, Le Hérisson Social Club, Guitartitude, Espace Musical, Tweed Music, Ville de Montluçon (Affaires Scolaires, Enfance/Jeunesse, Festivités, Citoyenneté-Proximité), Lycée Mme de Staël, Collège François Rabelais (Néris-les-Bains), REP + Rectorat de l'Académie de Clermont-Fd, CAF, CGET, SPIP Allier, Voltbass, Médiathèque de Montluçon, AGAEP, Canopé 03, PIJ Désertines.

ATELIERS DE PRATIQUE

Ouverts à tous. Informations et inscriptions auprès de mediation@109montlucon.com

Des rendez-vous réguliers ouverts à tous et encadrés par des professionnels pour découvrir un aspect de l'environnement artistique ou structurel du musicien.

LES BATUQUÉROS – ORCHESTRE DE PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Répétitions hebdomadaires : Tous les mercredis ouvrables en période scolaire, de 18h15 à 19h15 pour les débutants (adolescents et adultes) et de 19h30 à 20h30 pour les confirmés (adolescents et adultes). Au 109, L'Embarcadère. lesbatuqueros@ilo.org

Dans le cadre de la Politique de la Ville / Partenariat DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Préfecture de l'Allier et Montluçon Communauté.

ATELIER « ON ENREGISTRE ? » #2 : Le traitement de la voix

Lun. 07/02 à 18h30 – 109, Studios bpm. 5 € - Inscription obligatoire.

SESSION DE MOULAGES D'EMPRESSES POUR BOUCHONS D'OREILLE SUR-MESURE

Mer. 02/03 de 14h à 19h – 109, Le Guinguois. Inscription obligatoire. Que l'on soit musicien ou mélomane, la musique écoutée longtemps à des niveaux sonores élevés peut endommager l'oreille de manière irréversible. Parmi les différentes solutions possibles, Le 109 préconise la réalisation de protections moulées sur mesure. Grâce à ses partenariats avec l'association

nationale Agi-Son et le prestataire EarCare, le 109 fait bénéficier les personnes intéressées d'un tarif préférentiel de 89€ TTC/paire.

APÉRO JAM

Mer. 30/03 et Mer. 25/05 à 19h – 109, Studios bpm. Gratuit. Musiciens amateurs ou professionnels de musiques actuelles, venez partager un moment d'improvisation convivial. Du rock jusqu'aux musiques électroniques en passant par la funk ou le jazz, il n'y a pas de limite esthétique !

ATELIER « AUTO-PROD » : Initiation au logiciel de création musicale Ableton Live

Lun. 16/05 & 23/05 à 18h30 – Conservatoire A. Messenger, Le LABO. 5 €/atelier - Inscription obligatoire. Avez-vous déjà rêvé de créer et d'enregistrer votre propre morceau de musique ? Venez vous initier au logiciel Ableton Live ! Vous découvrirez les saveurs de la création et de l'informatique musicale. L'objectif est de vous rendre le plus autonome possible ! Vous ne sortirez pas d'ici sans votre fichier MP3. Au programme, découverte des fonctions de base, création, synthèse, montage et traitement sonore.

ATELIER « ON ENREGISTRE ? » #3 : L'enregistrement d'un groupe de rock

Lun. 13/06 à 18h30 – 109, Studios bpm. 5 € - Inscription obligatoire.

INITIATION AU STUDIO ELECTRO

Jeu. 31/03 et Jeu. 12/05 – 109, Studios bpm. Gratuit - Inscription obligatoire

PRATIQUE DE LA SCÈNE

APÉRO CONCERT DE LA CLASSE DE MUSIQUES AMPLIFIÉES

Mer. 13/04 à 19h – 109, Le Guinguois. Partenariat Conservatoire A. Messenger

BŒUF ROCK

Ven. 29/04 à 21h – 109, Le Guinguois. Partenariat Guitartitude

CONCERT DE FIN D'ANNÉE GUITARTITUDE

Ven. 27/05 à 20h30 – 109, L'Embarcadère.

CONCERT DE FIN D'ANNÉE JEEP GUITARE

Sam. 04/06 à 20h30 – 109, L'Embarcadère.

CONCERTS DE MUSIQUES AMPLIFIÉES DU CONSERVATOIRE A.MESSAGER

Mer. 29 et Jeu. 30/06 – 109, Le Guinguois / L'Embarcadère.

ACTIONS CULTURELLES

Le 109 développe de nombreuses activités dans le domaine sonore et musical pour des publics diversifiés comme les établissements scolaires, les structures de loisirs, les prisons...

Parcours Rap & Beatmaking :

Les parcours Découverte et Évolution démarrent fin février et s'achèveront avec la participation de jeunes rappers et rappeuses à la Fête de la Musique 2022, le 21 juin au bar Le Perceval. Partenariat Service Jeunesse de la Ville de Montluçon, MJC-Centre Social de Montluçon, Conservatoire A. Messenger et PIJ de Désertines.

Fabrique Electro :

En mars et avril, des élèves de 3^{ème} du collège François Rabelais de Néris-les-Bains se lancent dans un projet de création autour des musiques électroniques encadré par un artiste professionnel, Samuel Monce de La Reine Mab. Un concert (restitutions) est prévu le 20 mai à L'Embarcadère. Partenariat SACEM et Académie de Clermont-Ferrand.

Participation du 109 au dispositif **Construisons notre culture** porté par le Réseau Éducation Prioritaire Renforcée.

VISITES

Visites des espaces du 109, ouvertes à tous sur demande auprès de mediation@109montlucon.com. À partir de 6 ans.

VOS BILLETS

TARIFS

TARIF RÉDUIT

Adhérents du 109, intermittents du spectacle, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux avec justificatifs.

TARIF « JEUNE ADHÉRENT-E »

8€ pour tous les concerts (sauf exception) pour les moins de 26 ans sur présentation de la carte du 109 et d'une pièce d'identité

GRATUITÉ

Pour les enfants de moins de 12 ans.

PASS CULTURE / PASS'REGION / PASSEPORT JEUNES

Le 109 est partenaire de ces dispositifs d'accès aux activités culturelles ouverts aux jeunes.

1 ENTRÉE = 1 PASS VACCINAL VALIDE + UN BILLET

Les personnes de plus de 16 ans devront présenter un schéma vaccinal complet ou un certificat de rétablissement au Covid-19. Les tests PCR ou antigéniques négatifs ne seront plus acceptés.

POINTS DE VENTE

- www.109montlucon.com/billetterie
- Au guichet, le soir du spectacle dans la limite des places disponibles.
- Lieux et sites de vente habituels.

Toute la billetterie du 109 est également disponible chez notre partenaire CULTURA MONTLUÇON.

PAIEMENT

- Sur place les soirs de concert par chèque, espèces ou CB.

PROFITEZ + DU 109

ADHÉREZ

- Carte adhérent-e : 10€.
- Carte Jeune Adhérent-e : 5€.

Adhérer au 109 est la première façon de le soutenir !

PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES :

- Toutes les places à tarif réduit.
- Envoi du programme à domicile.
- Invitations à des soirées spéciales.
- Accès aux studios de répétition 109 bpm.
- Tarifs préférentiels à la Coopérative de Mai. (voir conditions sur notre site)

LE 109 AUTREMENT

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Vous souhaitez vivre une belle expérience humaine et intégrer une équipe passionnée ? Rejoignez-nous sur les événements du 109 ! Au fil de vos envies et des besoins de la structure, le 109 vous associera à l'ensemble de son projet à travers des rencontres, des moments de partage et des découvertes musicales !

CONTACTEZ-NOUS !
hjeanney@aol.com

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES

Annie, Catherine, Delphine G., Tess, David R., Gaël, Hélène, Jean-Christophe, Fanny, Claude, Christine, Delphine C., David W., Odile, Daniel, Chakib, David S., Isabelle, Nina, Sandra, Anne, Sylvie, Lucien, Sabah, Séverine, Romane, Julie B., Jacqueline, Cédric, Bertrand, Mélanie, Solange, Ambre, Léa, Zoé, Antoine, Laurie, Nicole, Patricia.

GENERAL ELEKTRIKS

ANNULÉ

General Elektriks parle plus d'une langue. Depuis ses claviers, il pratique un syncrétisme de haut vol entre funk, pop et électro, avec en tête l'idée d'un melting-pot musical alchimique et l'envie de le partager avec les foules. Hervé Salters alias General Elektriks viendra présenter son nouvel album (sortie en septembre 2021) qu'il décrit être comme un véritable « grand écart entre le populaire et l'expérimentation ». Une interprétation poussée à l'extrême de ce qu'il nomme « L'Art Funk ».



© Janina Bergina

VEN. 04 FÉV.

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 18€ / 16€ / 8€
Sur place 22€ / 18€ / 8€

ELECTROPOP

VANUPIÉ + SPELIM

Vanupié sonne comme une invitation chaleureuse au voyage dans un univers musical oscillant entre soul, pop, ballades anglaises et reggae ! Du métro aux premières parties de Groundation, Alpha Blondy et même Shaka Ponk, des salles intimistes aux festivals, Vanupié, avec sa voix suave, séduit un public de plus en plus éclectique à travers toute l'Europe. Fraîcheur et soleil radieux règnent sur son nouvel album Gold avec le fameux « Rockadown » comme chanson porte-bonheur. Chanteur talentueux et charismatique du groupe clermontois Païaka et multi-instrumentiste, Spelim (anagramme de simple) crée en mode solo une « feel good music » débordante d'énergie à partager, aux sonorités organiques, accompagnés de beats lourds et de mélodies entêtantes.



© Jean-Philippe Guenard

VEN. 18 MARS

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 14€ / 12€ / 8€
Sur place 16€ / 14€ / 8€

REGGAE / SOUL / POP

EZ3KIEL + 1ÈRE PARTIE

Avec son nouvel album *La Mémoire du Feu* mêlant musique et littérature, EZ3kiel surprend encore et repousse une nouvelle fois les lignes d'une œuvre pourtant déjà maîtresse dans l'art du contre-pied. Sur des textes de l'auteur de polar Caryl Férey et désormais composé de 6 membres sur scène, ils ouvrent la voie d'une musique hybride entre folk, électronique & rock organique. Usant avec mesure et justesse de leurs différentes expériences et collaborations artistiques actuelles et passées, le groupe tourangeau continue d'explorer la densité des outils sonores, graphiques et visuels pour offrir un show onirique.



© ROPY

VEN. 1ER AVR.

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 24€ / 22€ / 8€
Sur place 26€ / 24€ / 8€

TRIP-HOP

RASPIGAOUS

Dès la fin des années 90, le reggae français s'est imposé comme style à part entière. On a vu éclore de nombreuses formations se réappropriant le genre jamaïcain, bien souvent en français dans le texte ! Raspigaous, né en 1997 dans le quartier du Panier à Marseille, a connu cet âge d'or et un énorme succès, laissant les titres « Vitrolles », « Fumo » ou encore « Zappe ». Mais en 2007, le groupe doit s'arrêter, pas son chanteur Lionel Achenza aka Léo qui n'a jamais cessé de composer en solo. Plus de 20 ans après sa création, le reggae big band marseillais est de retour avec un nouvel album, bien décidé à souffler un *Nouvel'R* sur les scènes de France !



© DR

VEN. 15 AVR.

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 8€
Sur place 15€ / 12€ / 8€

REGGAE/SKA

VEN. 11 FÉV.

20H30

109 LE GUINGOIS

Préventes 12€ / 10€ / 8€
Sur place 15€ / 12€ / 8€

BLUES

SLIM PAUL TRIO

Comme un clin d'œil à sa silhouette, Slim Paul porte son nom en hommage aux bluesmen des années 30. Après un premier LP *Dead Already* (Pias 2018) encensé par la presse et une tournée de deux ans en France, Etats Unis, Canada et Europe, Slim Paul revient avec *Good For You*, un second opus résolument plus optimiste, à l'image de son premier single « Spread The Love ». Sur scène, Slim assume désormais son trio, avec toujours Jamo à la batterie (Scarecrow, Heroes of Nineties) et Manu Panier à la basse (Charlie Fiasco, I Was A Teenage Alien).



© Jesse Overman

SAM. 19 MARS

20H30

109 LE GUINGOIS

Préventes 10€ / 8€ / 8€
Sur place 12€ / 10€ / 8€

METAL

STENGAH + 1ÈRE PARTIE

Stengah se caractérise par un metal groovy, percutant et narratif et a su, au fil du temps, se nourrir de genres variés pour imposer dans sa musique un style personnel et audacieux. Avec son premier album - *SOMA SEMA* - le groupe lillois construit et déconstruit les codes du metal moderne en travaillant les couleurs de chaque titre comme un tableau, avec un son brut et organique, hérité d'un amour certain pour le rock progressif.



© DR

VEN. 08 AVR.

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 14€ / 12€ / 8€
Sur place 16€ / 14€ / 8€

RAP

KANOÉ + FEDJ

Tout est allé très vite pour Kanoé, le jeune rappeur se fait connaître sur les réseaux sociaux avec un freestyle d'une rythmique déconcertante à seulement 14 ans. Plusieurs freestyles plus tard, il est invité sur Skyrock et délivre une performance digne des plus grands. Sa prestation a d'ailleurs été sacré la vidéo de Planète Rap la plus vue de 2020 (16,5 millions de vues sur Youtube). Depuis, il a sorti 2 EPs *Savies* et *Mauvaise Graine*. L'histoire ne fait que commencer... Un tel talent ne pouvait pas rester bien longtemps dans l'ombre de Belleville.



© DR

VEN. 06 MAI

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 16€ / 14€ / 8€
Sur place 20€ / 18€ / 8€

ROCK FRANÇAIS

NO ONE IS INNOCENT + CACHEMIRE + BLACKBEARD

Depuis la déferlante *Propaganda* décrit par la critique comme la claque rock de 2015, Kemar, Shanka, Popy Thunder B et Gael brûlent les planches. **No One Is Innocent** est un groupe qui fait du bien en assumant pleinement un message et un discours humaniste, enragé, qui résonnera autant par un succès discographique que par des concerts d'anthologie. Avec une formule à l'épreuve du temps : riffs implacables, groove, hymnes incarnés, le combo sait surprendre et s'impose encore et toujours dans le cercle restreint des chefs de clans du rock énervé en France. Un phénomène live à (re)découvrir, à l'occasion de la sortie de leur 10^e album studio.



© Sophie Brandard

TANKUS THE HENGE + 1ÈRE PARTIE

Tankus The Henge, c'est un univers éclectique, savant mélange de rock, nourri au Rag Time, au New Orleans ou encore au Funk, le tout magnifié par des textes finement ciselés. Leur univers puise son inspiration par la vague anglaise des 60's mais aussi des artistes comme Tom Waits ou encore les Queen of the Stone Age. Emmené sur scène par la fougue et le sens du show de Jaz Detorean, pianiste-chanteur-acrobate du groupe et véritable bête de scène, Tankus the Henge marque les esprits en live.



© Sebaste Henner

VEN. 11 MARS

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Early bird 8€
Préventes 12€ / 10€ / 8€
Sur place 15€ / 12€ / 8€

GONZO ROCK'N'ROLL

[MONTLU HIP-HOP FEST] MB 14 + ASHÉO + BABYSOLO33



© Kézia



VEN. 25 MARS

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 8€
Sur place 14€ / 12€ / 8€

HUMAN BEATBOX/RAP

[MONTLU HIP-HOP FEST] GUIZMO + KIDDIE + ILLUSTRE



© Fifiou



© Julien Mignot



SAM. 26 MARS

20H30

109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 8€
Sur place 14€ / 12€ / 8€

RAP

SAM. 12 MARS

20H30

109 L'EMBARCADÈRE GRANDE SALLE

Préventes 10€ / 8€ / 8€
Sur place 12€ / 10€ / 8€

CONCERT DESSINÉ

BLAST AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ET DU LEM

Un univers en interaction spontanée entre l'image et la matière sonore, né de la rencontre entre les musiciens du trio **Blast** et les dessinateurs **Benjamin Fiao** et **Coline Lobet**. À la fois théâtral et imprévisible, ce concert dessiné est à la croisée de différents genres musicaux (jazz, rock, pop et musiques électroniques) et directement inspiré par le dessin. Les histoires sont racontées par la musique mise en image pour un spectacle universel et accessible à tous.



Tarif spécial élèves du CAM : 6€ (uniquement sur réservation obligatoire auprès du CAM)

Attention OVNI ! **MB14** n'utilise sa voix que pour seul instrument, et une loopstation qui recrée boucle par boucle des chansons complètes. Finaliste de The Voice en 2016 et de The Voice All Stars en 2021, champion du monde de beatbox avec Berywam, MB14 oscille entre hip-hop et chant lyrique, entre musiques du monde et bruitages électroniques. Abordant des thèmes existentiels tels que la vie, la mort, la nostalgie, le doute de l'artiste ou même le voyage dans le temps, il nous montre la voix et nous emmène vers une aventure sonore, une véritable illusion auditive.

Rappeur complet, **Ashéo** allie fond et forme avec une précision époustouflante. Des rimes ciselées, qui vous feront tantôt voyager, tantôt bouger la tête jusqu'à vous casser la nuque.

Inspirée par le cloup rap autotuné et le dancehall emo sad, **BabySolo33** compose comme elle écrirait son journal intime, avec une mélancolie qui nous propulse dans un voyage faussement naïf qui dévoile ses rages, ses rêves et ses déceptions amoureuses.

PASS MONTLU HIP-HOP FEST :
Les concerts de MB14 + Ashéo + BabySolo33 Ven. 25 Mars 2022
+ GUIZMO + Kiddie + Illustre Sam. 26 Mars à prix mini pour un plaisir décuplé !
- Pass Tarif Plein : 18 €.
- Pass Tarif Réduit/Adhérent.e 109 : 15 €.
- Pass Jeune Adhérent.e : 12 €.

À 30 ans, arborant dix ans de carrière, **Guizmo**, rappeur du label Y&W a déjà sorti 9 albums. Il a croisé sur sa route tout le rap français, de la Scred Connexion à Nekfeu en passant par PNL, Heuss l'Enfoiré... Chanté en duo son africanité à Amadou et Mariam, ou un titre touchant avec Big Flo & Oli... Pour célébrer cet anniversaire, il sort en 2021 un projet original et ambitieux, un album de 15 titres inédits et une BD retraçant son parcours, nommés *10 ans*.

Rappeur singulier et authentique oscillant entre chill trap aux textes introspectifs autant que beat banger aux propos incisifs. **Kiddie**, une belle découverte venue de Clermont-Ferrand qu'il va valoir surveiller !

La rappeuse **ILLUSTRE** se déplace avec une aisance déconcertante sur la fine ligne de crête entre poésie et engagement. Cette identité singulière se retrouve dans son premier album, *ILLE*, une ode musicale rap soutenue par des productions modernes entre chill trap et turn up hip hop. A travers un jeu de miroirs entre féminin et masculin, elle parle de notre monde, de notre identité, du lâcher prise, de la place de la femme, elle parle de persévérance, d'émotion...

DEMI PORTION + CLÉON

Admiré pour sa plume légère et guidée par son vécu, le rappeur originaire de Sète va encore une fois vous prouver que son rap « fait maison » comme il le revendique, fait de lui un des artistes les plus talentueux de la scène hip hop française. **Demi Portion** fait sans cesse le pont entre la nouvelle et l'ancienne génération. Par sa générosité et sa bienveillance, il partage son amour du hip-hop à travers ses réseaux sociaux et son festival qui affiche complet en quelques minutes chaque année. Ses textes ont un rôle, ils doivent toucher tous les publics. Il ne s'agit pas de dénoncer pour dénoncer, il faut qu'il y ait un sens, un message, une histoire.



© Fifiou

SAM. 14 MAI

20H30

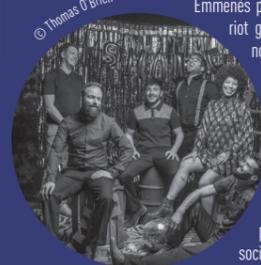
109 L'EMBARCADÈRE

Préventes 16€ / 14€ / 8€
Sur place 20€ / 18€ / 8€

HIP-HOP

CLÔTURE DE SAISON LA FIESTA : THE BUTTSHAKERS + 1ÈRE PARTIE

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la riot girl Ciara Thompson, **The Buttshakers** nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant. A cette énergie pure, le combo s'inscrit désormais, avec son nouvel album *Arcadia*, dans la tradition de cette soul profonde et militante de musiciens en quête de sens, influencés par les événements politiques et sociaux, capables de dénoncer la violence et le racisme... Mais quand tout s'assombrit, il reste cette leur impossible à éteindre : faire lever le public, allumer en lui cette furieuse envie de danser !



© Thomas O'Brien

SAM. 11 JUIN

19H30

109 LE GUINGOIS

Tarif unique 5 €
Gratuit pour les adhérents

FIESTA