



PROGRAMME
CONCERTS / RÉSIDENCES
RÉPÉTITIONS / STAGES / ATELIERS

SEPTEMBRE 2023
➤
JANVIER 2024

AGENDA

SEPTEMBRE

JEU. 21 - PORTO GEESE + JOKVS
Guinguois

OCTOBRE

MAR. 3 - VERSANT VIVANT
Théâtre Gabrielle Robinne

VEN. 13 - CORINE + ÉCRAN TOTAL
Embarcadère

SAM. 21 - DUB Ô 109
BRAIN DAMAGE + DJ RAOUL + AMAJEE
Embarcadère

SAM. 28 - THE COURETTES
+ VENIN CARMIN
Guinguois

NOVEMBRE

SAM. 4 - SATELLITES + DJ RAOUL
Guinguois

ET AUSSI

VEN. 15/09
BŒUF ROCK - Guinguois

MER. 27/09
APÉRO DES STUDIOS - Studios BPM

VEN 29/09
SOIRÉE GROUPES LOCAUX FÉMININS
Guinguois

MER. 22 - C'EST ARRIVÉ DEMAIN
Conservatoire André Messager

SAM. 25 - CAMION BAZAR
+ LINK + KEVIN LLOFEL
Guinguois
Avant soirée : SHOWCASE DJ

DÉCEMBRE

VEN. 1 - KLONE + 7 WEEKS
Embarcadère

VEN. 8 - CHICAGO BLUES FESTIVAL
MARQUISE KNOX, DEXTER ALLEN + LADY A
Théâtre Gabrielle Robinne

JANVIER 2024

VEN. 26 - SANSEVERINO
Théâtre Gabrielle Robinne

SAM. 14/10
SOIRÉE RAP MJC/109 - Embarcadère

VEN. 10/11
SOIRÉE GROUPES LOCAUX ELECTRO
Guinguois

JEU. 16/11
RAP AU 109 #3 - Guinguois

VEN. 12/01
BŒUF ROCK - Guinguois

LES ESPACES 109 MONTLUÇON - TÉL. 04 70 05 88 18

Le Guinguois : bureaux + salle de concert et de résidence - 109, rue Ernest Montusès
L'Embarcadère : salle de concert et de résidence + studios BPM, répétition - 8, rue du Général Émile Mairal

109montlucon.com



ACCOMPAGNEMENT

Le 109 accompagne les pratiques musicales en amateur et les groupes en voie de professionnalisation. Il accueille les musiciens désireux de progresser dans leur pratique, de confronter leur création à un regard professionnel, d'améliorer leur gestion sonore, et de partager leurs problématiques de structuration et de développement. Les accompagnements peuvent prendre la forme de répétitions encadrées, de résidences de création, de travail scénique ou encore de modules spécifiques avec des intervenants professionnels.

Informations et inscription : accompagnement@109montlucon.com

EN RÉSIDENCE

Ashéo - Du 16 au 19/09 - Guinguois
Terre Synthe - 23 et 24/11 - Guinguois
Écran Total - Du 30/10 au 3/11 - Embarcadère
Du 25 au 28/01/24 - Embarcadère

LES PETITES SESSIONS
D'ENREGISTREMENT

2023 : semaines 43, 49
2024 : semaines 8, 16, 24

Vous êtes un groupe amateur, vous composez, vous souhaitez enregistrer votre nouveau morceau et découvrir le monde du studio ? Le studio electro ouvre ses portes une fois tous les deux mois pour se transformer en studio d'enregistrement.

Sur questionnaire de sélection : t.ly/qvN1

APÉRO DES STUDIOS

Mer. 27 sept. à 18h30 - Studios BPM - *Gratuit*
Les studios de répétition du 109 rouvrent leurs portes aux musiciens et musiciennes et pour fêter ces retrouvailles, le 109 organise un apéro convivial.

INITIATION À L'UTILISATION
DU STUDIO ELECTRO

Jeu. 28 sept. et 14 déc. de 18h30 à 20h30
Studio electro - *Gratuit, sur inscription*
L'accès au studio electro en autonomie est conditionné par une séance d'initiation avec le chargé d'accompagnement et un technicien du 109. L'objectif est de sensibiliser aux matériels, au bon usage du studio et de prendre connaissance de la charte d'utilisation.

STUDIOS DE RÉPÉTITION BPM

Le 109 propose trois studios insonorisés et équipés dont un studio electro. Ouverts à la répétition du lundi au dimanche de 10h à minuit.

Gratuité pour les moins de 20 ans

Tarif horaire solo : 3€ - Tarif horaire groupe : 6€

Forfait 10h groupe : 48€ - Forfait 20h groupe : 90€

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

regie@109montlucon.com
animation@109montlucon.com
Tél. 06 24 73 54 02 - 06 45 64 78 16
8, rue du Général Émile Mairal - Montluçon
109montlucon.com

ACTIONS CULTURELLES

Le 109 développe de nombreuses activités dans le domaine sonore et musical pour des publics diversifiés comme les établissements scolaires, les structures de loisirs ou les prisons.

Informations et inscription : mediation@109montlucon.com

FABRIQUE À CHANSONS

Du 28 nov. 2023 au 14 mai 2024
Collège de Marcillat-en-Combraille
Projet d'écriture musicale animé par Agathe avec une classe de 5^{ème}, soutenu par la SACEM.

MUSIQUE EN PRISON

Du 11 au 15 septembre
Maison d'arrêt de Moulins
Animé par *Ashéo*
Ateliers et concert à destination des détenus. Soutenu par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et le Spil Allier.

LEM'ON ROCK

Du 5 octobre 2023 au 1^{er} février 2024
Guinguois

Programme d'ateliers de découverte des métiers et de l'activité d'une salle professionnelle de musiques actuelles pour des lycéens de seconde, organisation d'une soirée au 109 en partenariat avec le LEM.

DOSE LE SON

Mar. 14 nov.
Embarcadère - *Deux séances : 10h et 14h*
Concert pédagogique de Chispun pour la prévention des risques auditifs à destination des collégiens et lycéens, en partenariat avec Dose le son.

LEM-TOURS

Soirée concert jeu. 21 déc.
Résidence du 18 au 21 déc.
Embarcadère et studios 109
Résidence artistique de trois jours à destination des lycéens du LEM accompagnés par les étudiants de l'UFR musicologie de Tours.

RAP & BEATMAKING

À partir de février 2024
Ateliers d'initiation pour des jeunes de 12 à 20 ans permettant de découvrir la composition musicale, l'écriture de textes, l'enregistrement et la pratique de la scène avec des artistes professionnels. Nouveau projet 2024 : création d'une compilation avec tous les jeunes ayant participé aux deux premières éditions.
En partenariat avec la MJC de Montluçon

VISITE DU 109

Visite des espaces du 109, ouverte à tous sur demande. Tél. 04 70 05 88 18

ATELIERS DE PRATIQUE

Des rendez-vous réguliers de pratique sont encadrés par des professionnels pour vous permettre de découvrir un aspect de l'environnement artistique ou structurel du musicien.

Ouverts à tous.

Informations et inscription : accompagnement@109montlucon.com

DÉCOUVERTE DES BOÎTES
À RYTHMES DANS LE HIP-HOP

Sam. 7 oct. de 15h à 17h - Studios BPM

Avec *Scorch*

Les boîtes à rythmes sont le fondement de toute production rap et hip-hop, mais quelles différences existe-t-il entre ces machines ? Des modèles Roland aux modèles Boss en passant par les Yamaha, ces boîtes à rythmes présentent des sons et éléments propres. Venez les explorer !
Gratuit, sur inscription.

DÉCOUVERTE DU SAMPLING
DANS LE HIP-HOP

Sam. 28 oct. de 15h à 17h - Studios BPM

Avec *Scorch*

L'échantillonnage d'une piste constitue un excellent moyen pour un beatmaker de se démarquer. Cet atelier vise à découvrir le sampling et à l'utiliser pour créer un nouveau beat à partir d'une composition existante.

Gratuit, sur inscription

DÉCOUVERTE DE LA MAO
AVEC ABLETON LIVE

Sam. 2, 9 et 16 déc. de 15h à 18h - Studios BPM

Mini-cursus avec *Scorch*

Un vaste choix de tutoriels est disponible sur YouTube. L'apprentissage est gratuit et ouvert à tous, cependant, il n'est pas toujours facile de formuler sa recherche ou de se motiver seul. Avec ce cycle en trois parties, la formation s'adresse à celles et ceux qui veulent découvrir le logiciel Ableton Live.
Gratuit, sur inscription au cycle

APÉRO JAM

Jeu. 18 jan. à 19h - Studios BPM

Musiciens amateurs ou professionnels de musiques actuelles, venez partager un moment d'improvisation convivial. Toutes esthétiques : rock, musiques électroniques, funk, jazz...

Gratuit

PRATIQUE DE LA SCÈNE

BŒUF ROCK

Ven. 15 sept. 2023 et ven. 12 jan. 2024 à 21h
Guinguois - *Gratuit. Partenariat Guitartitude.*

SOIRÉE GROUPES LOCAUX FÉMININS

Ven 29 sept. à 20h30 - Guinguois - *Gratuit*
Ninie hEnt, Justine Bastianelli et Agathe Rey.

SOIRÉE GROUPES LOCAUX ELECTRO

Ven. 10 nov. à 23h - Guinguois - *Gratuit*
Scorch, The Real Moris et Skybreakers

RAP AU 109 #3

Jeu. 16 nov. à 19h45 - Guinguois - *Gratuit*
Animé par Ashéo

ZOOM SUR... TEMPS FORT ELECTRO #3

DU 22 AU 25 NOV.

C'EST ARRIVÉ DEMAIN

Installation sonore et visuelle, immersive et interactive

Mer. 22 nov. de 10 à 12h et de 16h30 à 20h

Auditorium du Conservatoire André Messager

Les artistes Anaïs Prouzet et Romain Constant vous proposent une installation numérique et artistique à visiter le temps d'une journée.

Sessions de 30 minutes

SIESTE MUSICALE
ÉLECTRONIQUE + JAM

Avec *Fourbi* et *David Damar Chrétien*

Jeu. 23 nov. à 18h30 - Théâtre des Îlets

Venez vous laisser bercer par les envoûtantes nappes d'electro-ambient de Fourbi, magnifiées par l'interprétation artistique de David Damar Chrétien. À l'issue de la performance, tous types de machines sont à disposition pour une jam ouverte à tous, non-musiciens compris.

SORTIE DE RÉSIDENCE Terre Synthe

Ven. 24 nov. à 18h30 - Guinguois

Après deux jours sur la scène du Guinguois, le groupe de musiques électroniques expérimentales et planantes, Terre Synthe, vous présente le fruit de son travail.

ELECTROACTIF

Création collective de votre premier morceau électronique

Sam. 25 nov. de 10h à 12h

Médiathèque Boris Vian

Cet atelier offre la possibilité de créer et de jouer en groupe votre premier morceau de musiques électroniques ou

de hip-hop. À l'aide du dispositif electro et des professionnels du 109, vous aurez l'opportunité de manipuler différentes séquences sonores telles que des percussions, des basses, des pads, des mélodies et des textures, en utilisant un clavier, un micro avec de l'autotune, des potentiomètres et même des fruits connectés à un ordinateur.

Gratuit, sur réservation

7 personnes maximum, à partir de 10 ans

CABINET DE CURIOSITÉS SONORES

Avec *Terre Synthe*

Participer à une création électronique collective !

Sam. 25 nov. de 15h à 18h

Médiathèque Boris Vian

Plongez dans un atelier d'artisanat sonore électronique où vous découvrirez une approche unique de la manipulation audio. Accompagné-e-s par deux artistes de musiques électroniques, vous disposerez de synthétiseurs, magnétophones à bande, pédales d'effet, boîtes à rythmes et échantillonneurs. N'hésitez pas à inviter vos proches à 17h30, afin de célébrer ensemble cette création. *Ouvert à tous.*

SHOWCASE DJ DANS LES BARS

The Real Moris et Moohj

Sam. 25 nov. à 20h

En avant-concert de Camion Bazar, mettez-vous dans l'ambiance au son des DJ sets !

CAMION BAZAR + Link + Kevin LLOfel

Sam. 25 nov. à 23h - Embarcadère

BILLETTERIE

TARIF RÉDUIT

Adhérents du 109, intermittents du spectacle, étudiants, lycéens, jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et personnes à mobilité réduite sur présentation d'un justificatif

TARIF JEUNE ADHÉRENT-E

5€ pour tous les concerts (sauf exception) sur présentation de la carte Jeune adhérent-e (5€/an) et d'une pièce d'identité

GRATUITÉ

Pour les enfants de moins de 12 ans (sauf spectacles jeune public)

POINTS DE VENTE

109montlucon.com

• Au guichet, le soir du spectacle dans la limite des places disponibles

• Lieux et sites de vente habituels

Toute la billetterie du 109 est également disponible chez Cultura Montluçon.

PRÉVENTE

• L'achat de billets en prévente proposé sur les sites de vente en ligne 109montlucon.com, France Billet, Ticketnet et See Tickets assure aux publics des tarifs préférentiels. La prévente est généralement clôturée à 17h le jour du concert.

PROFITEZ + DU 109

ADHÉRER AU 109
EST LA PREMIÈRE FAÇON
DE LE SOUTENIR !

• Carte adhérent-e : 10€
• Carte Jeune adhérent-e (moins de 26 ans) : 5€

LE 109 AUTREMENT

DEVENEZ BÉNÉVOLES !

Vous souhaitez vivre une belle expérience humaine et intégrer une équipe passionnée ? Au fil de vos envies et des besoins de la structure, le 109 vous associe à l'ensemble de son projet au travers de rencontres, moments de partage et découvertes musicales.

Rejoignez l'équipe des bénévoles

Annie, Catherine, Delphine G., David R., Gaël, Hélène, Jean-Christophe, Fanny, Claude, Delphine C., David W., David S., Sandra, Anne, Lucien, Sabah, Séverine, Éliane, Bérengère, Julie B., Jacqueline, Mélanie, Nicole, Luc, Corine, Nicolas, Virginie, Charlotte J.

Contact : hjeanney@aol.com

Partenaires institutionnels



Le 109, scène de musiques actuelles, est cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du programme LEADER mis en œuvre par le Groupe d'Action Locale (GAL PETR) Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher.

Partenaires culturels et médias



Et aussi

Le Hérisson Social Club, Guitartitude, Espace musical, Tweed Music, direction enfance-jeunesse de la ville de Montluçon, lycée Madame de Staël, lycée Albert Einstein, REP+, rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand, SPIP Allier, médiathèque de Montluçon, Canopé 03, PU Désertines, Cie Le cRi, Cie Attrape Sourire.

Licences - Guinguois 1-PLATESV-R-2022-002828 - Embarcadère 1-PLATESV-R-2022-002838
Licence 2 - PLATESV-R-2022-002829 - Licence 3 - PLATESV-R-2022-002832

double saito

PORTO GEESE + JOKVS

Porto Geese joue de la musique de bulldozer pour âmes sensibles. Atonalité, distorsion, puissance et dissonance, autant d'ingrédients contrariants n'ont pu que rapidement conduire ces citoyens d'Oslo vers la nouvelle incarnation du deathrock norvégien. Leur premier album *Duck*, sorti en 2021, n'aura pas démenti cette réputation. La tension n'a de cesse d'attaquer les sens, l'atmosphère oppresse, le rythme torture.

En pleine préparation de leur album, quoique les **Jokvs** se définissent très largement de tous les rock, les trois dynamiques bourbonnais, puydômois et creusois composent, enregistrent, transpirent, s'acharnent. La guitare est saturée, l'énergie fouguese, la rythmique pugnace.



©Sofija Blazien

JEU.
21
SEPT.

20H30

109
GUINGOIS

Préventes 8€ / 6€ / 5€
Sur place 10€ / 8€ / 5€

ROCK

SOIRÉE DUB Ô 109
BRAIN DAMAGE
+ DJ RAOOL + AMAJEE



SAM.
21
OCT.

22H30

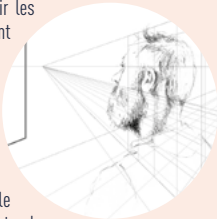
109
EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 5€
Sur place 15€ / 12€ / 5€

DUB

C'EST ARRIVÉ DEMAIN

L'artiste peintre **Anaïs Prouzet**, en résidence à Shakers, et l'artiste sonore **Romain Constant**, invité par le 109, se sont associés pour donner vie à une installation numérique et artistique inédite. Elle, sensiblement prospective, vit dans le futur. Sa production plastique donne à entrevoir les possibles du présent par l'avenir, particulièrement dans l'une de ses œuvres récentes intitulée *C'est arrivé demain*. Lui, sculpteur de matière sonore, est passionné par le geste et le mouvement. Grâce à la technologie AUGMENTA, il a conçu un dispositif qui capte les déplacements du visiteur face à l'œuvre peinte pour métamorphoser ses mouvements en sons. Cette expérience plonge le spectateur au cœur des visions et de l'univers pictural de la plasticienne. Une installation unique et éphémère, créée à l'occasion du 3^{ème} Temps Fort Electro du 109.



Jeune public : 10h-12h - Tout public : 16h30-20h
En partenariat avec le conservatoire André Messager et Shakers

MER.
22
NOV.

16H30-20H

CONSERVATOIRE
ANDRÉ MESSAGER

Gratuit, sur réservation
6 personnes par crêneau
d'une demi-heure sur
109montlucon.com

INSTALLATION SONORE
ET VISUELLE, IMMERSIVE
ET INTERACTIVE

CHICAGO BLUES FESTIVAL
MARQUISE KNOX
DEXTER ALLEN + LADY A



VEN.
08
DÉC.

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
GABRIELLE
ROBINNE

Préventes 14€ / 12€ / 5€
Sur place 16€ / 14€ / 5€

BLUES

Après une belle cuvée 2022, la 53^e édition de la tournée **Chicago Blues Festival** poursuit son renouveau avec un plateau 100 % inédit !

Né en 1991 à Saint Louis dans l'État du Missouri, **Marquise Knox** fait partie de cette nouvelle génération de bluesmen qui n'a pas grand-chose à envier à ses illustres aînés. Descendant d'une famille profondément ancrée dans le blues, pour laquelle cette musique rythme le quotidien et les grands événements de la vie, Marquise repoit tout jeune, une éducation musicale par l'intermédiaire de ses grands-parents.

Pour l'accompagner, ce seront deux musiciens inédits sur les scènes françaises, le guitariste et chanteur **Dexter Allen** et la chanteuse **Lady A**, qui prendront place à ses côtés !

En partenariat avec le théâtre municipal Gabrielle Robinne

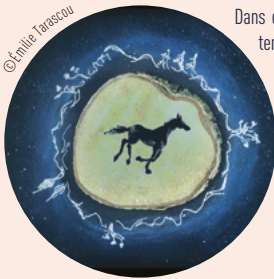
MAR.
03
OCT.

19H

THÉÂTRE MUNICIPAL
GABRIELLE
ROBINNE

11€ (adulte et +12 ans)
5€ (-12 ans)

CONCERT DESSINÉ,
JEUNE PUBLIC



©Emilie Tarasou

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue.

Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus.

À PARTIR DE 6 ANS

En partenariat avec le théâtre municipal Gabrielle Robinne

CORINE
+ ÉCRAN TOTAL



©Clément Pelelis

VEN.
13
OCT.

20H30

109
EMBARCADÈRE

Préventes 14€ / 12€ / 5€
Sur place 16€ / 14€ / 5€

DISCO-POP

Avec son nouvel album à venir, **Corine** se réinvente. La diva étincelante qui s'appuyait sur la disco-pop des années 80 et des paroles faussement candides, à la façon d'un Philippe Katerine au féminin, a mûri. Plus affirmée, la chanteuse revendique des textes nuancés où affleure une vulnérabilité nouvelle, et cultive un art de l'entertainment et de la flamboyance qui la hisse au niveau de Roisin Murphy (Moloko) ou Alison Goldfrapp mâténées de Sheila période « Spacer ».

Écran Total, avec une pop envoûtante et spontanée aux accents poétiques, est un projet cocon empreint de sensualité et porté par une voix nappante et douce. Consacré en 2021, son premier EP enchanteur *Schaerbeek Love* parle d'amour dans un monde avalé par les écrans et invite à une balade entre état amoureux, étonnement et sentiment de liberté.

THE COURETTES
+ VENIN CARMIN

Originaires du Danemark, **The Courettes** ne sont pas encore sorties de 1966 et pourraient bien devenir la sensation électrique du moment. Avec deux albums qui impressionnent, le duo Flavia Couri et Martin Wild s'est fait une place avec son garage-pop teinté de sixties faussement anachronique. Il récidive en la matière avec son troisième opus *Back In Mono*, dans lequel il assume pleinement les sonorités en mono qui donnent cette sensation vintage frétilante. À mi-chemin entre The Kinks et The Sonics, le duo danois vous invite à un trip dans le monde du garage sixties revival où rien n'est laissé au hasard.

Avec leur univers dark teinté d'underground 80's, les deux artistes de **Venin Carmin** livrent leur colère, leur mélancolie et leur résignation au travers d'une touche de punk et une bonne dose de pop à savourer.



SAM.
28
OCT.

20H30

109
GUINGOIS

Préventes 8€ / 6€ / 5€
Sur place 10€ / 8€ / 5€

ROCK GARAGE

ŞATELLITES
+ DJ RAOOL

Groupe rayonnant venant tout droit de la scène bouillonnante musicale de Tel-Aviv, les **Şatellites** construisent leur son sur les sables mouvants du folk turc et du psychédéisme, nés de l'électrification du saz. Inspiré des influences occidentales mariées aux rythmes et structures traditionnelles du Moyen-Orient, le combo israélien confectionne un parfait mélange de grooves éclatants et de mélodies contagieuses. Funky, énergique, grisante, c'est une intensité pulsatile en transfusion qui vous placera en orbite !



DJ Raool enchaîne des pépites bien chinées sur vinyles strictement. Ses sélections ensoleillées et variées mettront tout le monde d'accord pour prolonger cette soirée, hocher de la tête en cadence, skanker sur un reggae syncopé et chalouper sur des rythmes endiablés.

SAM.
04
NOV.

20H30

109
GUINGOIS

Préventes 10€ / 8€ / 5€
Sur place 12€ / 10€ / 5€

FOLK ELECTRO
ORIENTAL

CAMION BAZAR
+ LINK + KEVIN LLOFEL

20H - AVANT-SOIRÉE : SHOWCASE DJ

The Real Moris et Moonj

Avant de démarrer la soirée, le 109 investit la vieille ville afin de (ré)chauffer son public ! Au programme : des sets electro avec des artistes locaux, dans deux établissements bien connus de la vie nocturne montluonnaise.

SAM.
25
NOV.

23H

109
GUINGOIS

Préventes 12€ / 10€ / 5€
Sur place 15€ / 12€ / 5€

ELECTRO



DJ précurseur de la scène électronique des années 90/2000, **Link** est aussi organisateur des premières soirées techno à Clermont-Ferrand, aux côtés de Syrob, DJ résident du One-O-One. En exploration perpétuelle, ses platines mixent des sons éclectiques de techno, house, funk, soul et vibrent au rythme des basses hypnotiques originelles de Détroit.

KLONE + 7 WEEKS

Passé maître dans l'art d'installer des ambiances atmosphériques et de tisser des toiles sonores hypnotiques, **Klone** signe avec son neuvième album, intitulé *Meanwhile* et sorti en février 2023, le retour de la distorsion et remet en avant toute sa science du riff, sans renier les acquis des précédents albums. L'utilisation des guitares redevient tellurique tandis que l'écriture demeure subtile, la voix toujours poignante et pleine de coffre, adroit mélange, qui parvient à insuffler juste ce qu'il faut de lourdeur pour rendre les nouveaux titres plus puissants. Les Poitevins ne changent pas de recette mais l'améliorent, l'occasion pour le combo de remplacer la saturation au centre des débats.



Puissant, abrupt et écorché, **7 Weeks** n'a rien à perdre et tout à exprimer. Groupe de rock stoner qui explore, découvre et avance, sa recherche sonore ne s'embarrasse ni de codes ni de modes : il est conscient de la nécessaire et actuelle importance du brut et du fragile.

VEN.
01
DÉC.

20H30

109
EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 5€
Sur place 14€ / 12€ / 5€

METAL PROGRESSIF
STONER

SANSEVERINO



©Janis Parcher

VEN.
26
JANV.

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
GABRIELLE
ROBINNE

Préventes 22€ / 18€ / 5€
Sur place 26€ / 22€ / 5€

BLUES / ROCK / FUNK

Comme souvent chez **Sanseverino**, un projet voit le jour, né de l'envie d'aller arpenter d'autres lieux, de se nourrir d'autres musiques, de se battre avec d'autres mots. Après un petit détour par le tango, accompagné de François Puyalto à la basse et Stéphane Huchard à la batterie, le chanteur d'origine italienne a branché à nouveau sa guitare pour l'album *Les deux doigts dans la prise*, un disque qui vrombit à fond la caisse. Sur ses pistes pleines de sueur et de chaos, il chante ses coups de gueule, ses coups de tendresse. Avec des textes joliment ciselés sur du rock'n'roll. Du vrai. Car tel s'impose son dernier et 11^e album : électrique, furibard, tonitruant... À fond !

En partenariat avec le théâtre Gabrielle Robinne