

PORTO GEESE + JOKVS

Porto Geese joue de la musique de bulldozer pour âmes sensibles. Atonalité, distorsion, puissance et dissonance, autant d'ingrédients contrariants n'ont pu que rapidement conduire ces citoyens d'Oslo vers la nouvelle incarnation du deathrock norvégien. Leur premier album *Duck*, sorti en 2021, n'aura pas démenti cette réputation. La tension n'a de cesse d'attaquer les sens, l'atmosphère oppresse, le rythme torture.

En pleine préparation de leur album, quoique les **Jokvs** se définissent très largement de tous les rock, les trois dynamiques bourbonnais, puydômois et creusois composent, enregistrent, transpirent, s'acharnent. La guitare est saturée, l'énergie fouguese, la rythmique pugnace.



©Silvia Libera

JEU.
21
SEPT.

20H30

109
GUINGOIS

Préventes 8€ / 6€ / 5€
Sur place 10€ / 8€ / 5€

ROCK

SOIRÉE DUB Ô 109 BRAIN DAMAGE + DJ RAOOL + AMAJEE



SAM.
21
OCT.

22H30

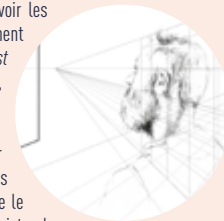
109
EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 5€
Sur place 15€ / 12€ / 5€

DUB

C'EST ARRIVÉ DEMAIN

L'artiste peintre **Anais Prouzet**, en résidence à Shakers, et l'artiste sonore **Romain Constant**, invité par le 109, se sont associés pour donner vie à une installation numérique et artistique inédite. Elle, sensiblement prospective, vit dans le futur. Sa production plastique donne à entrevoir les possibles du présent par l'avenir, particulièrement dans l'une de ses œuvres récentes intitulée *C'est arrivé demain*. Lui, sculpteur de matière sonore, est passionné par le geste et le mouvement. Grâce à la technologie AUGMENTA, il a conçu un dispositif qui capte les déplacements du visiteur face à l'œuvre peinte pour métamorphoser ses mouvements en sons. Cette expérience plonge le spectateur au cœur des visions et de l'univers pictural de la plasticienne. Une installation unique et éphémère, créée à l'occasion du 3^{ème} Temps Fort Electro du 109.



MER.
22
NOV.

16H30-20H

CONSERVATOIRE
ANDRÉ MESSAGER

Gratuit, sur réservation
6 personnes par créneau
d'une demi-heure sur
109montlucon.com

INSTALLATION SONORE
ET VISUELLE, IMMERSIVE
ET INTERACTIVE

Jeune public : 10h-12h - Tout public : 16h30-20h

En partenariat avec le conservatoire André Messager et Shakers

CHICAGO BLUES FESTIVAL MARQUISE KNOX DEXTER ALLEN + LADY A



VEN.
08
DÉC.

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
GABRIELLE
ROBINNE

Préventes 14€ / 12€ / 5€
Sur place 16€ / 14€ / 5€

BLUES

Après une belle cuvée 2022, la 53^e édition de la tournée **Chicago Blues Festival** poursuit son renouveau avec un plateau 100 % inédit !

Né en 1991 à Saint Louis dans l'État du Missouri, **Marquise Knox** fait partie de cette nouvelle génération de bluesmen qui n'a pas grand-chose à envier à ses illustres aînés. Descendant d'une famille profondément ancrée dans le blues, pour laquelle cette musique rythme le quotidien et les grands événements de la vie, Marquise reçoit tout jeune, une éducation musicale par l'intermédiaire de ses grands-parents.

Pour l'accompagner, ce seront deux musiciens inédits sur les scènes françaises, le guitariste et chanteur **Dexter Allen** et la chanteuse **Lady A**, qui prendront place à ses côtés !

En partenariat avec le théâtre municipal Gabrielle Robinne

MAR.
03
OCT.

19H

THÉÂTRE MUNICIPAL
GABRIELLE
ROBINNE

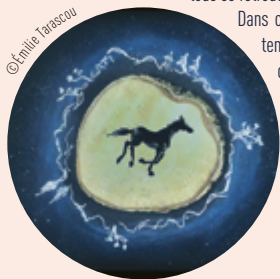
11€ (adulte et +12 ans)
5€ (-12 ans)

CONCERT DESSINÉ,
JEUNE PUBLIC

VERSANT VIVANT

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue.

Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriaux, inattendus.



©Emilie Trazzou

À PARTIR DE 6 ANS

En partenariat avec le théâtre municipal Gabrielle Robinne

CORINE + ÉCRAN TOTAL



©Clément Bealès

VEN.
13
OCT.

20H30

109
EMBARCADÈRE

Préventes 14€ / 12€ / 5€
Sur place 16€ / 14€ / 5€

DISCO-POP

Avec son nouvel album à venir, **Corine** se réinvente. La diva étincelante qui s'appuyait sur la disco-pop des années 80 et des paroles faussement candides, à la façon d'un Philippe Katerine au féminin, a mûri. Plus affirmée, la chanteuse revendique des textes nuancés où affleure une vulnérabilité nouvelle, et cultive un art de l'entertainment et de la flamboyance qui la hisse au niveau de Roisin Murphy (Moloko) ou Alison Goldfrapp mâtées de Sheila période « Spacer ».

Écran Total, avec une pop envoûtante et spontanée aux accents poétiques, est un projet cocon empreint de sensualité et porté par une voix nappante et douce. Consacré en 2021, son premier EP enchanteur *Schaerbeek Love* parle d'amour dans un monde avalé par les écrans et invite à une balade entre état amoureux, étonnement et sentiment de liberté.

THE COURETTES + VENIN CARMIN

Originaires du Danemark, **The Courettes** ne sont pas encore sorties de 1966 et pourraient bien devenir la sensation électrique du moment. Avec deux albums qui impressionnent, le duo Flavia Couri et Martin Wild s'est fait une place avec son garage-pop teinté de sixties faussement anachronique. Il récidive en la matière avec son troisième opus *Back In Mono*, dans lequel il assume pleinement les sonorités en mono qui donnent cette sensation vintage frétilante. À mi-chemin entre The Kinks et The Sonics, le duo danois vous invite à un trip dans le monde du garage sixties revival où rien n'est laissé au hasard.

Avec leur univers dark teinté d'underground 80's, les deux artistes de **Venin Carmin** livrent leur colère, leur mélancolie et leur résignation au travers d'une touche de punk et une bonne dose de pop à savourer.



SAM.
28
OCT.

20H30

109
GUINGOIS

Préventes 8€ / 6€ / 5€
Sur place 10€ / 8€ / 5€

ROCK GARAGE

ŞATELLITES + DJ RAOOL

Groupe rayonnant venant tout droit de la scène bouillonnante musicale de Tel-Aviv, les **Şatellites** construisent leur son sur les sables mouvants du folk turc et du psychédéisme, nés de l'électrification du saz. Inspiré des influences occidentales mariées aux rythmes et structures traditionnelles du Moyen-Orient, le combo israélien confectionne un parfait mélange de grooves éclatants et de mélodies contagieuses. Funky, énergique, grisante, c'est une intensité pulsatile en transfusion qui vous placera en orbite !



DJ Raool enchaine des pépites bien chinées sur vinyles strictement. Ses sélections ensoleillées et variées mettront tout le monde d'accord pour prolonger cette soirée, hocher de la tête en cadence, skanker sur un reggae syncopé et chalouper sur des rythmes endiablés.

SAM.
04
NOV.

20H30

109
GUINGOIS

Préventes 10€ / 8€ / 5€
Sur place 12€ / 10€ / 5€

FOLK ELECTRO
ORIENTAL

CAMION BAZAR + LINK + KEVIN LLOFEL

20H - AVANT-SOIRÉE : SHOWCASE DJ

The Real Moris et Moohj

Avant de démarrer la soirée, le 109 investit la vieille ville afin de (ré)chauffer son public ! Au programme : des sets electro avec des artistes locaux, dans deux établissements bien connus de la vie nocturne montluonnaise.

Si les diggers du **Camion Bazar** se sont fait connaître comme collectif et scène alternative dans de nombreux festivals français et européens, en apportant leurs tonnes de vinyles aux styles très variés et en livrant des sets de dizaines d'heures, le duo s'affiche aujourd'hui comme spécimen étonnant et décalé dans le paysage des musiques dance en France. À leur actif : boiler room, résidences au Rex club et à la Station, tournées avec leur DJ set hybride, naissance du label Jaki Records et sortie de 3 EP. À mi-chemin entre espoir et cri d'urgence, aux frontières du rock, house et techno punk, leur premier live audio-vidéo *Alteration*, lancé en 2023, vous embarquera dans un trip psychédélique trance et une expérience aussi festive qu'énergisante.

DJ précurseur de la scène électronique des années 90/2000, **Link** est aussi organisateur des premières soirées techno à Clermont-Ferrand, aux côtés de Syrob. DJ résident du One-O-One. En exploration perpétuelle, ses platines mixent des sons éclectiques de techno, house, funk, soul et vibrent au rythme des basses hypnotiques originelles de Détroit.

Autant à l'aise au micro qu'aux platines, **Kevin Llofel**, DJ résident du One de Montluçon, crée des sets percutants et dynamiques aux influences Latino, Baile Funk, Electro et Urban. Personnage charismatique et fédérateur, il est souvent choisi pour assurer les premières parties d'artistes de renom comme Djadja & Dinaz, Tayc, Naza, Kblack, Vegedream et Lacrim. Il a également été DJ lors d'un des showcases du rappeur Leto.



©Agnès Luyssy

VEN.
01
DÉC.

20H30

109
EMBARCADÈRE

Préventes 12€ / 10€ / 5€
Sur place 14€ / 12€ / 5€

METAL PROGRESSIF
STONER

KLONE + 7 WEEKS

Passé maître dans l'art d'installer des ambiances atmosphériques et de tisser des toiles sonores hypnotiques, **Klone** signe avec son neuvième album, intitulé *Meanwhile* et sorti en février 2023, le retour de la distorsion et remet en avant toute sa science du riff, sans renier les acquis des précédents albums. L'utilisation des guitares redevient tellurique tandis que l'écriture demeure subtile, la voix toujours poignante et pleine de coffre, adroit mélange, qui parvient à insuffler juste ce qu'il faut de lourdeur pour rendre les nouveaux titres plus puissants. Les Poitevins ne changent pas de recette mais l'améliorent, l'occasion pour le combo de remplacer la saturation au centre des débats.



Puissant, abrupt et écorché, **7 Weeks** n'a rien à perdre et tout à exprimer. Groupe de rock stoner qui explore, découvre et avance, sa recherche sonore ne s'embarrasse ni de codes ni de modes : il est conscient de la nécessaire et actuelle importance du brut et du fragile.

SANSEVERINO

VEN.
26
JANV.

20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL
GABRIELLE
ROBINNE

Préventes 22€ / 18€ / 5€
Sur place 26€ / 22€ / 5€

BLUES / ROCK / FUNK



©Doris Fischer

Comme souvent chez **Sanseverino**, un projet voit le jour, né de l'envie d'aller arpenter d'autres lieux, de se nourrir d'autres musiques, de se battre avec d'autres mots. Après un petit détour par le tango, accompagné de François Puyalto à la basse et Stéphane Huchard à la batterie, le chanteur d'origine italienne a branché à nouveau sa guitare pour l'album *Les deux doigts dans la prise*, un disque qui vrombit à fond la caisse. Sur ses pistes pleines de sueur et de chaos, il chante ses coups de gueule, ses coups de tendresse. Avec des textes joliment ciselés sur du rock'n'roll. Du vrai. Car tel s'impose son dernier et 11^e album : électrique, furibard, tonitruant... À fond !

En partenariat avec le théâtre Gabrielle Robinne

